# 沈阳音乐学院文件

沈音院字[2024]90号

## 沈阳音乐学院 第二届大学生职业规划大赛实施方案

根据《教育部关于举办第二届全国大学生职业规划大赛的通知》(教学函〔2024〕3号)和辽宁省教育厅《关于举办辽宁省第二届大学生职业规划大赛的通知》(辽教通〔2024〕449号)要求,为加强大学生生涯教育和就业指导,增强大学生职业规划意识和就业竞争力,以择业新观念打开就业新天地,我院将组织开展沈阳音乐学院第二届大学生职业规划大赛,现制定本方案。

#### 一、大赛主题

筑梦青春志在四方,规划启航职引未来。

#### 二、大赛时间

2024年11月-12月

#### 三、大赛内容

#### (一) 主体赛事

学生赛道分为成长赛道和就业赛道两个赛道。成长赛道设高教组,就业赛道设高教本科生组、高教研究生组。

- 1. 成长赛道。面向中低年级学生,考察其树立生涯发展理念并合理设定职业目标、围绕实现目标持续行动并不断调整的成长过程,通过学习实践提升综合素质和专业能力,体现正确的择业就业观念。
- 2. 就业赛道。面向高年级计划求职学生(不含已通过推免等确定升学的毕业年级学生)和研究生,考察其求职实战能力,对照目标职业及岗位要求,个人综合素质和专业能力等方面的契合度,个人发展路径与就业市场需求的适应度。

#### (二) 大赛赛制

校赛采用教学单位初赛、校赛复赛、校赛决赛三级赛制。

#### 1. 教学单位初赛

由各教学单位负责组织,遴选出参加校复赛的选手。各教学单位按照大赛成长赛道和就业赛道要求,依据《第二届全国大学生职业规划大赛评审标准》执行。初赛选拔后,择优推荐入围校赛复赛的参赛选手。

#### 2. 校赛复赛

在纪委(监察专员办公室)综合监察室的监督下,组织抽取评委对各教学单位推荐的复赛选手进行材料评审。

#### 3. 校赛决赛

校赛决赛以现场比赛的方式进行。组织抽取评委组成,对入 围决赛选手进行评审,评审分数由高到低进行排序,形成评审结 果。

#### (三) 同期活动

大赛举办期间,学院、各教学单位组织开展校园招聘活动、 访企拓岗促就业专项行动;面向全校学生、参赛学生举办职业 规划、求职技能指导等系列就业育人活动,全力促进学生高质 量充分就业。

#### 四、赛程安排

#### (一) 参赛对象

成长赛道:普通本科一、二、三年级学生。

就业赛道:普通本科三、四年级(部分专业五年级)学生和 全体研究生。

#### (二) 日程安排

1. 发布通知(2024年11月13日)

招生就业处(创新创业中心)11月13日发布大赛通知。

2. 赛前动员(2024年11月15日)

学院领导召开赛前动员大会,鼓励各教学单位学生积极报名,参与到大赛赛事和同期活动中。

3. 参赛报名(2024年11月29日)

参赛选手通过全国大学生职业规划大赛平台(以下简称国家

大赛平台, 网址: zgs. chsi. com. cn) 或指定通道进行报名, 在国家大赛平台登录页面可下载学生操作手册。校赛报名截止时间为2024年11月29日前。

4. 教学单位初赛 (2024年11月30日)

各教学单位应在 2024 年 11 月 30 日前做好本单位初赛组织工作,推荐入围校赛复赛选手,并于 11 月 30 日前提交入围名单。

5. 校赛复赛(2024年12月10日)

招生就业处(创新创业中心)组织评委对入围校复赛选手参赛材料进行评审,择优选出晋级校赛决赛的选手。

6. 赛前指导(2024年12月11日)

学院邀请专家进校园,对入围校赛决赛的参赛选手进行指导和培训,助力学生赛出高水平、赛出好成绩。

7. 校赛决赛 (2024年12月15日)

校赛决赛将通过现场比赛,经过专家评审,按照评审分数由高到低进行排序,形成评审结果。

8. 推荐省赛(2024年12月末,以上级通知为准)

按省大赛组委会分配名额,依据我院校赛名次,按照排名先后顺序推荐省复赛参赛选手。

#### (三) 比赛环节

1. 成长赛道设主题陈述、评委提问和天降实习 offer (实习 意向) 环节。考察个人的职业发展规划、实现职业目标的具体行动和成果。

- (1) 主题陈述 (7分钟): 选手结合生涯发展报告作陈述。
- (2) 评委提问(5分钟): 评委结合选手陈述和现场表现提问。
- (3) 天降实习 offer (2分钟): 用人单位根据选手表现, 决定是否给出实习意向,并对选手作点评。
- 2. 就业赛道设主题陈述、综合面试、天降 offer (录用意向) 环节。主要通过对个人简历和面试情况进行现场评审,学生需提 交个人简历 (PDF 格式) 和辅助证明材料。
- (1) 主题陈述(6分钟): 选手结合求职综合展示 PPT, 陈述个人求职意向和职业准备情况。
- (2) 综合面试 (6分钟): 评委提出真实工作场景中可能遇到的问题, 选手提出解决方案: 评委结合选手陈述自由提问。
- (3) 天降 offer (2分钟):用人单位根据选手表现,决定是否给出录用意向,并对选手作点评。

#### 五、评审标准

- 1. 评审依据:校赛全程在纪委(监察专员办公室)综合监察室的监督下,本着公平、公正、公开的原则,依据《第二届全国大学生职业规划大赛评审标准》要求进行评审。各教学单位入围校赛复赛名额以本单位参赛数量为基准,参照校赛复赛名额分配表,分配名额数量。
- 2. 评委产生: 在纪委(监察专员办公室)综合监察室的监督下,抽签产生评委进行评审,形成评审结果,依据省赛分配名额,

按照校赛决赛排名顺序,依次推荐参加省赛。

#### 六、奖项设置

大赛按成长赛道、就业赛道分别评奖。

1. 成长赛道设一等奖1个、二等奖6个、三等奖8个、优秀 奖15个,为获奖学生颁发荣誉证书。

就业赛道高教本科生组设一等奖1个、二等奖2个、三等奖 3个、优秀奖4个。

就业赛道高教研究生组设一等奖1个、二等奖2个、三等奖 3个、优秀奖4个,为获奖学生颁发荣誉证书。

- 2. 评选优秀组织奖若干,为获奖单位颁发奖牌。
- 3. 评选优秀指导教师奖, 所指导学生分别获得一等奖、二等 奖和三等奖, 为获奖教师颁发荣誉证书。

#### 七、名额分配

报名人数达到在校生人数 30%的教学单位,按照校赛复赛名额分配表进行名额分配;未达到在校生人数 30%的教学单位,相 应减少入围复赛名额;超过 30%的教学单位,相应增加入围复赛 名额。

#### 八、工作要求

(一)高度重视。各教学单位要切实提高认识,要把此次大赛作为启蒙生涯意识、增强职业探索与规划、提升职业素养与就业能力的重要平台。把大赛作为促就业的重要载体,鼓励更多学生参与到大赛中来。

- (二)周密组织。各教学单位要认真组织本单位学生参赛, 要区分不同赛道,结合学科专业和学生特点,针对性做好参赛选 手的赛前培训、指导培养、择优选拔等工作。将大赛与各类就业 育人、校园招聘、访企拓岗促就业等活动统筹推进。
- (三)充分动员。各教学单位充分利用本单位的媒体宣传平台广泛宣传赛事。做好大赛的宣传、动员和组织工作,同时开展各类就业育人、校园招聘和访企拓岗促就业等活动,营造浓厚的参赛氛围。大赛平台设有生涯闯关等功能,面向全体普通全日制在校大学生开放,鼓励动员学生积极参与。

附件: 沈阳音乐学院第二届大学生职业规划大赛评审标准

沈阳音乐学院 2024 年 11 月 15 日

### 附件

# 沈阳音乐学院 第二届大学生职业规划大赛评审标准

### (成长赛道)

指标	说明	分值
职业目标	结合所学专业多渠道了解相关行业发展趋势和就业市场需求,综合分析个人能力优势、兴趣特长等,合理设定职业目标	10
	基于职业目标对综合素质和专业能力等方面要求,科学分析个人现实情况与职业目标间的差距,制定合理可行的成长计划	10
	职业目标能够将个人理想与国家需要、经济社会发展相结合,体现正确的择业就业观念	10
学习实践行动	围绕目标职业要求,结合学校育人特色和所学专业,利用学校及社会资源开展学习实践	30
	学习实践行动取得阶段性标志性成果,接近职业目标要求	20
动态调整	及时对学习实践行动成效进行自我评估,总结分析收获、不足和原因,对职业目标和学习实践行动路径等作动态调整	20

# 沈阳音乐学院 第二届大学生职业规划大赛评审标准

### (就业赛道)

指标	说明	分值
职业目标	能够结合就业市场需求和个人所学专业、能力及兴趣 等特点,合理设定职业目标	5
	准确把握目标职业的任职要求、工作内容、基本流程和发展前景等	5
岗位 胜任力	具备目标岗位所需综合素质,如思维认知、沟通协作能力和执行力等,具有敬业奉献的职业精神	40
	具备目标岗位所需的专业知识和技能要求,相关实习实践经历丰富,具备解决实际问题的专业能力	40
发展潜力	具备持续学习能力、创新精神和应对不确定性挑战的 潜质,适应未来职业发展要求;符合就业市场需求, 现场获得用人单位提供的录用意向	10